Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"

Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042
www.ferraris.eu ✉e-mail FIIS012007@istruzione.it
Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S.2020/2021

CLASSE II M INFORMATICA

Insegnante :Prof.ssa Dì TellaMaria

Caratteristiche del testo poetico

-Le parole della poesia. La denotazione e la connotazione.

-La comunicazione poetica:Io Lirico e Interlocutore -

Elementi di metrica. Il verso e il ritmo

-Il verso e le sue regole. La classificazione dei versi.

-L'accento sulla parola finale del verso

-Il computo delle sillabe e l'accento ritmico

-Le principali figure metriche:sinalefe ,dialefe,sineresi,dieresi

-Pause,cesure,enjambement

-Gli accenti e il ritmo

-La scansione metrica

-I suoni e le composizioni poetiche. La Rima.

-I diversi tipi di Rima: rima baciata, rima alternata, rima incrociata, rima incatenata, rima ripetuta -La disposizione anomala delle rime: rimalmezzo, rima interna e rima ipermetra

- Le principali figure retoriche di suono: assonanza, consonanza, allitterazione,onomatopea,ossimoro,paronomasia

.Figure retoriche di posizione:anafora,anastrofe,asindeto,chiasmo,climax,polisindeto

-Figure retoriche di significato:allegoria,analogia,antitesi,ellissi,iperbole,metafora,metonimia,ossimoro, personificazione,similitudine,sinestesia,sineddoche

-Le forme metriche chiuse:sonetto,canzone

-L’endecasillabo sciolto e il verso libero

ANALISI DEL TESTO POETICO

-Che cosa è e come si fa la parafrasi

-Il significato e il significante dei testi poetici

-Il commento a un testo poetico

PERCORSO E TEMI DELLA POESIA

-Chi è il poeta :il ruolo del poeta nell’antichità e nel

tempo -Che cosa è la poesia

-Il ruolo del poeta, il poeta nel mito, nel tempo

-La poesia d’occasione

-La poetica delle piccole cose

-Il rapporto uomo-natura

-La scrittura dell’io

-La poesia dei sentimenti e dell’amore

AUTORI E TESTI DI POESIA LETTI,ANALIZZATI E COMMENTATI IN CLASSE

- Charles Baudelaire:breve biografia e profilo dell’autore. “L’albatro”

- Aldo Palazzeschi:breve biografia e profilo dell’autore. “Chi sono? Identità del poeta e rinuncia al ruolo di poeta vate.

- Alda Merini :biografia e profilo. “L’uccello di fuoco”

- Eugenio Montale :biografia e profilo dell’autore. “Non chiederci la parola”; “Cigola la carrucola del pozzo”

- Giovanni Pascoli:biografia e profilo dell’autore. “La poetica del fanciullino”, “Il fanciullino”;Il tema del nido familiare .Poesie:

-Novembre

-L’assiuolo

-La mia Sera

-Arano

-Lavandare

-Temporale

-G.Leopardi: biografia e profilo dell’autore;Idillio Leopardiano.

-L’Infinito

-La quiete dopo la tempesta

-Il sabato del villaggio

-Il giovane favoloso verso la prova invalsi ;

- G.UNGARETTI: biografia e profilo

dell'autore -Veglia

-San Martino del Carso

-UGO FOSCOLO:biografia e profilo dell'autore

- In morte del fratello

Giovanni -A Zacinto

VOCI DA ALTRI PAESI

-KONSTANTINOS KAVAKIS

-Itaca

-G. D'ANNUNZIO:biografia e profilo dell'autore, il "concetto di Panismo".

-G.D'ANNUNZIO:" La pioggia nel pineto"

-U. SABA

-TRIESTE

- CITTA' VECCHIA

WISLAWA SZYBORSKA

-AD ALCUNI PIACE LA POESIA

FABRIZIO DE ANDRE': LA CITTA' VECCHIA

LABORATORIO DELLE COMPETENZE: VERSO LA PROVA INVALSI ,ANALISI TESTUALE DI VARI BRANI

-Il giovane favoloso film su G.Leopardi

- Il natale diceva Pablo

- Nazim Hikemet

- Lavandare PASCOLI

-Catarsi (pag393)

IL TESTO TEATRALE: GENERI,AUTORI,TEMI

IL TEATRO-GLI ELEMENTI DEL TESTO TEATRALE

-Battute,atti e scene,didascalie

-Il tempo della rappresentazione e quello della storia

-Il sistema dei personaggi

-Dialogo,monologo,soliloquio,battute “a parte”

IL TEATRO IN GRECIA

-La tragedia :origine del termine ,nascita
-La commedia

TESTI TEATRALI LETTI E COMMENTATI IN CLASSE E ANALISI TESTUALE A CASA

- **SOFOCLE**:Antigone e Creonte

- **ARISTOFONE : “** L’assemblea delle donne”

- **GOLDONI** :dal testo La locandiera lettura ,analisi “le astuzie di Mirandolina”

ASPETTI ANTOLOGICI :IL ROMANZO: Brani di lettura integrale,analisi , commento e laboratorio di scrittura di alcuni romanzi .

L. SCIASCIA : “Il giorno della civetta”

-Marco MALVALDI “Il vento in scatola” incontro con l’autore e laboratorio di scrittura

-A.GALLO : “ERA TUO PADRE”

DAL LIBRO DI TESTO :**GRAMMATICA ITALIANA “CHIARAMENTE”** DI MAURIZIA FRANZINI E CARLO LEONZINO,FABBRI EDITORE

Per tutto l’anno scolastico si è portato avanti la riflessione sulla lingua italiana attraverso un continuo e costante esercizio di scrittura e correzione dei testi ,nell’ottica del miglioramento formale e nell’ottica del progetto imparare ad imparare.

-Morfologia- Sintassi della frase minima e complessa

-Parti del discorso

- Punteggiatura

- Ortografia

IL PRONOME;

LA GRAMMATICA VALENZIALE COME STRUMENTO DI ANALISI DEL TESTO : SPIEGAZIONE DEL CONCETTO DI VALENZA DEL VERBO.-VERBI ZERO VALENTI,MONOVALENTI,BIVALENTI,TRIVALENTI E TETRAVALENTI . IL VERBO E LE SUE FORME: L’INDICATIVO,IL CONGIUNTIVO E I SUOI TEMPI;IL GENERE DEL VERBO:I VERBI TRANSITIVI E INTRANSITIVI;LA FORMA DEL VERBO:ATTIVA;PASSIVA,RIFLESSIVA,L’AVVERBIO;LA PREPOSIZIONE;LA CONGIUNZIONE E IL CHE POLIVALENTE; LE CONGINZIONI COORDINANTI;LE CONGIUNZIONI SUBORDINANTI.

-Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e

predicato **- I rapporti tra le frasi :la sintassi del periodo**

-Che cos'è un periodo :preposizioni principali ,coordinate e subordinate.

-La proposizione principale
-La coordinazione
-La subordinazione
.le subordinate oggettive, soggettive,interrogative

indirette -subordinate dichiarative e relative

- Subordinata

temporale -

subordinate causali

- subordinate finali

- subordinate consecutive

- subordinate concessive

- subordinate modali

- subordinate strumentali

-Discorso diretto e indiretto

PARTECIPAZIONI AI SEGUENTI PROGETTI

Partecipazione online al convengo sui "DIRITTI UMANI"; ALLA GIORNATA "DANTE dì";partecipazione all'evento "ALLA VIOLENZA DI GENERE", Incontro alla giornata con l'arma dei carabinieri "Cyberbullismo"

ALUNNI DOCENTE

MARIA Di Tella

-

-La subordinazione

.le subordinate oggettive, soggettive,interrogative

indirette -subordinate dichiarative e relative

- subordinata temporali

-subordinate causali

- subordinate finali

- subordinate consecutive

- subordinate concessive

- subordinate modali

- subordinate strumentali

-Discorso diretto e indiretto

PARTECIPAZIONI AI SEGUENTI PROGETTI

Partecipazione online al convengo sui “DIRITTI UMANI”; ALLA GIORNATA “DANTE dì”;partecipazione all’evento“ALLA VIOLENZA DI GENERE”,incontro alla giornata con l’arma dei carabinieri “cyberbullismo”

ALUNNI DOCENTE

MARIA Di Tella